

Kulturförderung

Positiv beschlossene Gesuche 2023

Gesuchsteller/in	Projekt/Produktion
Alison Langley	Fiasta da bulius / Fungi Festival
Andri Casanova e dr. Jan-Andrea Bernhard	Stampa dil cudisch da cant ecument «clom»
Chor mischedau Sevgein Alice Bertogg	Denter tschiel e tiara Oraziuns musicalas
Cinema sil Plaz, Gordian Blumenthal	JAZZ SIL PLAZ 2023
Corin Curschellas	Collecziuns – Her Songs 1990-2010 + 2022
Ensemble Novocanto Willi Derungs	Konzert in der Klosterkirche Konzerttournee mit Werken italienischer Komponistinnen und Komponisten des Barock
Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde Ilanz	Heimkehr einer Kirchentür
Forum für Friedenskultur	Ilanzer Sommer 2023
GSK- Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	Spendenanfrage GSK zur digitalen Vernetzung der Datenbestände
Jugendsinfonieorchester GR (JUSI), Christian Barenius	Projekte 2023
Kulturforschung Graubünden	Theatergeschichte der Drei Bünde von Manfred Veraguth
Kulturforschung Graubünden	Die Bündner Parteien auf der Suche nach Identität und Macht 1880- 1939
Kulturforschung Graubünden	Zwischen Glarus und Surselva
Museum Regiunal Surselva Ursina Jecklin	Kulturprogramm Museum Regiunal Surselva 2023
Museum Regiunal Surselva / Anna Catrina AG	Ceremonia 2024 500 onns Grischun – stadi liber da las treis lias
Paula Mia Cadonau	EP-Produktion
Peter Janki	Cudisch da cant Risch Gaudenz
Raquintadras Sandra Blum	Raquent da praulas el Museum Regiunal Surselva
Somedia Buchverlag	Gedichtband Arnold Spescha «Sinzurs el serein dalla sera / Laute ins Klare des Abends»
Verein Avantgardeners Productions Livia Rita	Sommerversammlungen Bündner Rigi
Vito Cadonau	Albumproduktion «Ramur, en casa veglia»
Yvonne Gienal	Marzili Berna Latten Matten