

*
ZIRKUSSPEKTAKEL
FAHRAWAY



BALLETT

Die neue Produktion von FahrAwaY Zirkusspektakel.

Von und mit Donath Weyeneth, Liza Van Brakel, Luca Lombardi, Lukas Keller, Nina Wey, Solvejg Weyeneth und Valentin Steinemann.

Ballett

Dauer	80 Minuten
Genre	Zirkus, Musik, Theater, Handwerk
Sprache	nicht spezifisch
Eintritt	Hutsammlung
Alter	Ab 6 Jahren
Ort	Unter freiem Himmel
Plätze	250+
Bar und Crêperie vor und nach den Vorstellungen	

Anmutige Tänzer*innen und graziöse Sprünge? Fehlanzeige. Hubwagen, Spanngurte, Vorschlaghämmer stehen im Mittelpunkt von «Ballett». In der neuen Produktion von FahrAwaY wirbeln sieben Artist*innen mächtig Staub auf: ein Stück ungewöhnlicher Zirkus, spektakulär und absurd, waghalsig und poetisch, nachdenklich und lustig, mit packender, pulsierender Livemusik.

«Ballett» liefert einen kompakt verpackten Zirkus an einen seltsamen Ort – eine menschenleere Landstrasse oder ein Umschlagplatz im Industriegebiet? Eine nahe Zukunft? Die Ankömmlinge packen unbeirrt aus, phantasieren eine ganze Welt herbei, bauen Türme und reißen sie wieder ein. Die Musik aus abenteuerlichen Instrumenten fährt buchstäblich über die Bühne, das Geschehen erscheint in immer wieder neuem Licht. Auch das Publikum, das wie Zaungäste an einem Strassenrand auf beiden Seiten der langen Bühne sitzt, hat ganz unterschiedliche Perspektiven. «Ballett» ist ein Erlebnis und berührt und begeistert Menschen jeden Alters ganz ohne spezifische Sprachkenntnisse. Ein poetisches Perpetuum mobile mit industriellem Charme.



FahrAway Zirkusspektakel

Der Zirkus FahrAwaY ist ein kleiner, feiner Zirkus für jung und alt, der vor über zehn Jahren aus einem Sommerabenteuer entstanden ist. In seinen Programmen verschmelzen Artistik und Handwerk, begleitet von Livemusik. FahrAwaY spielt unter freiem Himmel und im Zelt, in Städten und Dörfern, auf Bauernhöfen, in der Schweiz und ganz Europa.

Als Zirkus mit «unverwechselbarem Charme» hat das Kollektiv, bestehend aus Valentin Steinemann, Solvejg Weyeneth, Nina Wey und Donath Weyeneth, 2019 den Förderpreis Nouveau Cirque des Kantons Baselland erhalten.

Für «Ballett» sind drei neue Gesichter zum vielseitig talentierten Kernteam des Zirkus FahrAwaY gestossen: Liza van Brakel ist eine niederländische Artistin und auf Jonglage mit Keulen spezialisiert. Luca Lombardi hat vor kurzem die Scuola Dimitri abgeschlossen und zeigt in «Ballett» sein Talent als Clown, Artist und Perkussionist. Der Bieler Musiker Lukas Keller ist nicht nur an seinem Kontrabass eine treibende Kraft im Stück.

Die neue Produktion ist in konsequenter Arbeit im Kollektiv entstanden. In der Schlussphase haben verschiedene Künstler*innen die Gruppe beim letzten Schliff von Dramaturgie und Musik unterstützt.



Team Tournee

Show	Donath Weyeneth, Liza Van Brakel, Luca Lombardi, Lukas Keller, Nina Wey, Solvejg Weyeneth und Valentin Steinemann
Technik	Jonas Schaller
Backstage Bar und Crêperie	2 Personen

Produktion

Trägerschaft	FahrAwaY Zirkusspektakel
Artist*innen	Liza Van Brakel, Luca Lombardi, Nina Wey, Solvejg Weyeneth und Valentin Steinemann
Musiker	Donath Weyeneth, Lukas Keller und Luca Lombardi
Premiere	April 2021 bei Station Circus Basel
Tournee	ab Juni 2021
Regard Extérieur	Patrick Oes, Tobias Schaller
Oreille extérieur	Benjamin Kobi
Input Zirkus	Jonas Althaus
Input Tanz	Laetitia Kohler, Caroline Neuenschwander
Input Musik	Benjamin Brotbeck
Kostüme	Nina Wey, Sandra Frank, Franziska Born
Grafik	Nina Gautier, Clarice Panadés
Produktionsleitung	Fiona Imboden

Kurzbiografien

Donath Weyeneth (*1987) aus Langnau ist Komponist, Multiinstrumentalist, Instrumentenbauer, Vater und autodidaktischer Schreiner. Donath ist Mitbegründer von FahrAwaY und für fast alle Kompositionen der Produktionen verantwortlich. Er hat in Luzern an der Jazzschule Gitarre studiert und mit einem Master in Performance Arts abgeschlossen. Er beherrscht aber auch Akkordeon, Bass und Gesang. Seit 2016 arbeitet er immer wieder mit der Basler Choreografin Tabea Martin zusammen. Er zeichnete sich verantwortlich für die Musik der Stücke «Forever» und «beyond indifference», bei welchen er auch auf der Bühne als Performer dabei war. Donath arbeitet als Solokünstler und in verschiedenen Formationen. In seinem aktuellen Bandprojekt «Home Made Iscream» (CH/NL) spielt er mit Händen und Füßen trashige Popsongs.

Liza Van Brakel (*1994) aus Rotterdam, Niederlande, ist Jongleurin und Tänzerin. 2017 hat sie die Ausbildung an der Codarts Circus Arts Universität in Rotterdam mit Bachelor-Abschluss in Objekt-Manipulation und Bodenakrobatik abgeschlossen. Sie hat sich fortlaufend weitergebildet, u.a. in Tanz, Objekt-Manipulation und Jonglage. Mit ihrem Solo «Ain't no easy way out» wurde sie für den BNG Zirkuspreis nominiert und ist anschliessend an verschiedenen internationalen Festivals aufgetreten. Sie hat bei einigen international erfolgreichen Produktionen mitgewirkt, u.a. 2017 bis 2019 in «Spring» von Gandini Juggling (UK).

Luca Lombardi (*1995) aus Novara, Italien, ist Bewegungsschauspieler, Clown und Musiker. 2019 hat er die Ausbildung an der Accademia Teatro Dimitri in Verscio mit einem Bachelor in «Arts of Theatre» abgeschlossen. Er ist ein vielseitiger Performer, spielt verschiedene Perkussions- und Musikinstrumente und jongliert. Zusammen mit Matteo Chippari hat er das Duo «El Carro Errante» ins Leben gerufen und hat mit dieser Strassenperformance zahlreiche europäische Länder bereist. Danach hatte er verschiedene Engagements u.a. im Vorstadtvarieté Schaffhausen und im Varieté di Natale am Teatro Dimitri zusammen mit Jean-David L`hoste. Er ist Mitbegründer der Kompanien «Cie Barboter» und «3Cicolo Punks».

Lukas Keller (*1982) aus Biel ist Musiker, Schreiner und Vater. Er spielt Klavier, Kontrabass und diverse andere Instrumente. Er hat eine Berufslehre zum Schreiner abgeschlossen. 2002 bis 2003 hat er an der Jazzschule Bern Klavier bei Bruno Ruch und Swing bei Thomas Dürst studiert. 2006 hat er das Atelier «Holzakt» gegründet, wo er Bühnenbilder und Holzmöbel herstellt. 2010 bis 2012 war er Teammitglied bei Circolino Pipistrello, es folgten diverse andere Projekte u.a. mit dem FahrwerkÖ, 2016/2018 eine Strassentheatertournee als Musiker und Schauspieler mit «Adam und Eva Theater» und 2019 als Bandmitglied bei «Stille Kracht» in Winterthur. Lukas Keller spielt in verschiedenen Formationen mit, aktuell bei «Rich Mans Kitchen Orchestra» und «Karacan Combo».

Nina Wey (*1991) aus Auslikon ist Trapezartistin und Landschaftsgärtnerin. Bereits als jugendliche war Nina in zwei Produktionen mit dem Zirkus Chnopf unterwegs. Es folgten ein Jahr Berufsausbildung zur Gärtnerin und diverse Praktika in der Landwirtschaft. 2010 hat sie FahrAwaY mitbegründet. Nach einem Zirkus Vorkurs in Besançon hat Nina an der Academy for Circus and Performance Art in Tilburg (NL) und Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse (F) studiert und 2017 mit dem Schwerpunkt statisches Trapez abgeschlossen. 2018 hat sie für ihr Solostück «NINA» ein Stipendium der Societé Suisse des Auteurs und Pro Cirque gewonnen. Seit 2019 ist Nina Teil der Kompanie FelberWey, mit der sie aktuell an der Produktion «HANG» arbeitet.

Solvejg Weyeneth (*1989) aus Langnau ist Diabolo-Artistin, Akrobatin und Tänzerin. Schon während der Schulzeit war sie mit dem Zirkus Chnopf unterwegs und hat in vier Produktionen mitgespielt. Im Jahr 2010 hat sie FahrAwaY mitbegründet. Sie studierte an der Academy for Circus and Performance Art in Tilburg (NL) mit Bachelor-Abschluss im Jahr 2014 mit Spezialisierung auf Diabolo-Spiel. Es folgten Engagements bei Arlette Hanson Wintercircus und Brasserie le cirque. Sie tritt zudem international als Solokünstlerin auf und hat Station Circus mitbegründet.

Valentin Steinemann (*1987) aus Arlesheim ist Clown, Artist, Schauspieler, Kulturveranstalter und Metallbauer. Bereits als Jugendlicher hat Valentin Anlässe veranstaltet und in verschiedenen Theaterproduktionen und Musikformationen mitgewirkt. 2005 hat er eine Lehre zum Metallbauer abgeschlossen. Danach folgte eine Saison beim Zirkus Chnopf als Techniker. 2010 hat er FahrAwaY mitbegründet. Er hat sich autodidaktisch verschiedene Zirkustechniken angeeignet. 2011 und 2012 hat er sich an der Bewegungstheater- und Clown-Schule «Le Samovar» in Paris weitergebildet. Neben der Zirkustätigkeit und Auftritten als Solokünstler hat er auch den Film «Wagenvolk» produziert und Station Circus mitbegründet. Als Metallbauer entwickelt er Bühnenbilder und Geräte für Zirkus- und Theaterproduktionen.

Tourneeplan

April 2021	Premiere
Juni - Mitte September 2021	Tournee Schweiz/Deutschland/Frankreich
Ab Oktober 2021	mögliche Gastspiele im In- und Ausland



k o n t a k t :

Zirkus FahrAwaY

Talstrasse 86

4144 Arlesheim

zirkusfahraway@gmail.com

www.zirkusfahraway.ch

Valentin Steinemann

0041 79 546 33 52

Solvejg Weyeneth

0041 79 330 69 16

Copyright Fotos

Tilman Pfäfflin

Thomas Mittmann